

POLÍTICA DE DESARROLLO DE COLECCIONES DE LA SALA ZENOBIA Y JUAN RAMÓN JIMÉNEZ

I. Propósito

La Sala Zenobia y Juan Ramón Jiménez es el centro de investigación más completo e importante de información que existe para el estudio de la vida y obra de Juan Ramón y su época. La Colección consiste de aproximadamente 105,699 volúmenes de libros, documentos, manuscritos, cartas, primeras ediciones, pinturas y recuerdos personales que Zenobia y Juan Ramón Jiménez donaron a la Universidad de Puerto Rico. Se complementa con los recursos adquiridos por el Sistema de Bibliotecas y los donativos de artículos y libros sobre Juan Ramón Jiménez enviados por sus herederos y amigos de la sala. Se incluyen, además, recursos bibliográficos de diversa índole con dedicatorias a Zenobia y Juan Ramón Jiménez.

La Sala ofrece apoyo principalmente a los programas académicos de Estudios Hispánicos y Literatura Comparada de la Facultad de Humanidades, y a los programas del Departamento de Español de la Facultad de Estudios Generales. El propósito de esta colección de investigación literaria es conservar, preservar, estudiar y dar a conocer los recursos disponibles en la colección personal de libros y manuscritos de Juan Ramón Jiménez. Como centro especializado, intenta adquirir todos los recursos disponibles relacionados con Juan Ramón y su época. Procura además estimular el conocimiento y la investigación del período modernista y la literatura hispánica de esta época.

II. Tipos de recursos bibliográficos

La Sala no excluye ningún tipo de formato si está relacionado con Zenobia y Juan Ramón Jiménez.

Entre los tipos de recursos bibliográficos se encuentran: manuscritos, libros, revistas, audiovisuales, fotos, recortes de periódicos, videocasetes, películas y grabaciones.

III. Alcance temático y nivel de selección

Los temas que se incluyen en la colección utilizando el Sistema Decimal Dewey son los siguientes:

Clasificación	Materia	Nivel
012	Bibliografía y catálogos de personas individuales	Selectivo
016	Bibliografías y catálogos de literatura hispánica	Selectivo
463	Diccionarios de español	Selectivo
800-809.99	Literatura y retórica relacionado a la poesía como género	Muy selectivo
800-890	Literatura en diferentes idiomas que incluyan escritos de Juan Ramón o estudios comparativos que vinculen a Juan Ramón con otras corrientes literarias	Abarcador
860-868.99	Literatura en lengua española producida en cualquier país que incluya escritos de Juan Ramón o estudios comparativos que vinculen a JRJ con otras corrientes literarias	Abarcador
Biografías	Todas las que se escriban sobre Zenobia y Juan Ramón Jiménez	Abarcador
Juveniles	Todos los escritos relacionados con Zenobia y Juan Ramón Jiménez	Abarcador
946.08	Historia de España; finales del siglo XIX hasta mediados del siglo XX	Muy selectivo

V. Fortalezas y debilidades

La colección de la Sala es de relevancia única para los estudios juanramonianos y la literatura de la época. El acervo incluye primeras ediciones de las obras de Juan Ramón y traducciones de sus obras en diferentes idiomas. La Sala posee la biblioteca y el archivo personal de Zenobia y Juan Ramón Jiménez en Puerto Rico; parte de la biblioteca y archivo de Juan Guerrero Ruíz; colecciones pertenecientes a Rafael Cansino Assens y Bernardo G. Candamo. Continúa enriqueciendo sus fondos iniciales, por expresa voluntad de Juan Ramón Jiménez, mediante la adquisición de libros, revistas y otros materiales, además de las frecuentes donaciones que recibimos de la familia del poeta.

VI. Uso compartido de recursos

A. En el Sistema de Bibliotecas

Circulación: las obras de Historia de España se adquieren para la Colección de Circulación, pero se seleccionan títulos representativos que abarquen el periodo histórico de Juan Ramón, desde los finales del siglo XIX hasta mediados del XX.

Las obras relacionadas con la poesía como género se adquieren para la Colección de Circulación, pero se seleccionan títulos en español.

B. En el Recinto de Río Piedras

Seminario Federico de Onís: colecciona recursos de literatura española en general.